



Осаживание спортивной лошади: полный профессиональный анализ

Краткое изложение

Осаживание (rein back) — одно из фундаментальных движений в арсенале спортивной лошади, присутствующее во всех дисциплинах: от классической выездки до вестерна, трейла и реабилитационного тренинга. Это не просто «езда назад» — это диагностический индикатор правильности всей подготовки лошади, инструмент сбора, физической подготовки задних конечностей и тонкого диалога между всадником и лошадью. Вопрос «можно ли это требовать и как?» имеет однозначный ответ: **да, необходимо**, но исключительно при соблюдении физиологических, биомеханических и методических условий.

1. Определение и биомеханика

1.1 Официальное определение

Рейн-бэк (осаживание) — **диагональное движение назад с двухтактным ритмом без фазы подвисания**. Каждая диагональная пара ног (правая передняя + левая задняя, затем левая передняя + правая задняя) поочерёдно поднимается и возвращается на землю. Копыта задних ног при этом движутся по тем же следам, что и передних.[1][2]

Правила FEI по выездке 26-го издания (с поправками 2024 года) квалифицируют осаживание как обязательный элемент высших езд, в частности GP. Правила FKSR воспроизводят это определение полностью. В Правилах вестерн-дисциплин FKSR осаживание отдельно указывается как «обычно выполняется очень быстро и не менее 10 шагов».[3][4][5]

Осаживание — это не шаг назад (4-тактный аллюр), не рысь назад (нет подвисания). Это особое диагональное движение, существующее только при движении назад.[6][2]

1.2 Биомеханический эффект

Правильное осаживание запускает следующие физиологические процессы:

- **Разгрузка переда:** перенос центра тяжести к задним ногам, что снижает ударную нагрузку на хрупкие передние конечности[7][8]
- **Сгибание суставов задних ног:** тазобедренный, скакательный и путовый суставы сгибаются глубже, чем при любом поступательном аллюре[9][2]



- **Опускание крупы:** задние ноги подводятся под корпус, круп опускается — подготовительная фаза к сбору[7]
- **Округление спины:** спина лошади поднимается и расслабляется при правильном выполнении; это своего рода массаж паравертебральных мышц[2][10]
- **Активация мышц кора:** исследования EMG (Ursini, 2022) показали значительное увеличение активности multifidus и longissimus при правильной тренировочной нагрузке[11]

Французский институт коневодства (IFCE) указывает: правильная работа спины лошади — это «мост», по которому энергия передаётся от задних ног к переду. Осаживание, выполненное с расслабленной спиной и опущенной шеей, является выдающимся упражнением на продольное растяжение именно этого «моста».[12][10][13]

1.3 Связь с коллекцией (сбором)

Немецкий учебник FN прямо указывает: «Осаживание — одно из наиболее эффективных упражнений для развития сбора, так как требует от лошади поднять плечо, подвести зад и перенести вес на задние ноги». Тренер Чарльз де Кунффи объясняет механику так: «Лошадь компрессируется сзади вперёд, подтягивая поясничный отдел спины, наклоня таз вперёд и опуская круп вниз».[7][14][15]

В практике Испанской школы верховой езды (Вена) осаживание является **обязательным предшественником пиаффе**: из правильного осаживания значительно легче объяснить лошади диагональный принцип работы ног. Бывший берейтор Школы Артур Коттас-Хельденберг описывает работу в руках как «мягкий путь» к пиаффе именно через осаживание.[16][17]

2. История и классические источники

2.1 Античность и эпоха Возрождения

Ксенофонт (430–354 до н.э.), которого принято считать «отцом выездки», не описывал осаживание как отдельный элемент, однако закладывал принципы, на которых оно основывается: добровольное подчинение, баланс, мягкость. Итальянские наездники XV–XVI вв., работавшие в академиях (Неаполь и др.), разрабатывали принципы подведения зада, из которых и вырастает осаживание.[18][19][20]

2.2 Гимнастическая система Ла Герньера

Франсуа Робишон де ла Герньер («École de Cavalerie», 1733) — «самая революционная книга о верховой езде всех времён» по оценке полковника Подхайского — систематизировал принципы, в рамках которых осаживание стало одним из базовых инструментов: как средство проверки подведения зада, прямолинейности и сбора.[18][21][22]

2.3 Классические мастера XIX–XX вв.



- **Густав Штейнбрехт:** «Gymnasium of the Horse» — описывает осаживание как необходимое упражнение для тяжёлых лошадей с природной тенденцией лечь на перед[23]
- **Нуньо Оливейра:** «Условием правильного осаживания является хорошо собранная лошадь; без сбора — это лишь имитация»[22][23]
- **Алоис Подхайский** (директор Испанской школы): подробно описывает методику осаживания в «The Complete Training of Horse and Rider in the Principles of Classical Horsemanship» (1967)[24]
- **Рейнер Климке** (6 золотых олимпийских медалей): его девиз «езда должна делать лошадей сильнее и красивее» — прямое приложение к осаживанию как укрепляющему упражнению[25]
- **Шарль де Кунффи:** современный классик, подробно описывает механику коллекции и место осаживания в ней[15]

3. Осаживание в разных дисциплинах

Дисциплина	Требования	Специфика	Источник
Выездка FEI GP	5 шагов назад, затем немедленно собранная рысь	Предваряется стойкой не менее 3 сек.	[5][6]
Выездка 2-й уровень USDF	Один корпус (3–4 шага)	«Non-brilliance» движение — любая лошадь может получить 10	[6][26]
Рейнинг FKSR	≥ 10 шагов, быстро	Очень энергичное, без сопротивления, лошадь «с охотой»	[3][27]
Трейл (вестерн)	Осаживание через жерди, слалом назад	Оценивается равномерность и энергичность шагов	[28][29]
Вестерн-плежер	По требованию судьи	После остановки или в линейке	[30]
Классическая верховая езда (работа в руках)	Без ограничений по числу шагов	Подготовка к пиаффе, испанскому шагу	[31][17]
Реабилитация	Дозированно (1–3 шага)	Активация задних конечностей и кора	[32][33]

3.1 Выездка: соревновательный контекст

Тест Большого приза FEI (русская редакция equestrian.ru) прямо предусматривает: «С — Остановка — неподвижность — Осаживание 5 шагов и немедленно продолжение



движения собранной рысью». Движение оценивается по шкале 0–10, причём коэффициент может составлять до 2.[34][5]

Джанет Фой (судья FEI 5*) называет рейн-бэк «слишком часто игнорируемым» движением и цитирует Global Dressage Analysis по Олимпийским играм 2012 года: у ведущих лошадей, где пассаж и пиаффе оценивались на 7.5+, рейн-бэк часто давал лишь 5.5 — и именно на него надо было обращать внимание.[6]

3.2 Рейнинг: скорость и охотность

В рейнинге осаживание является одним из 7–8 обязательных манёвров маршрута. Лошадь **не должна сопротивляться** и должна выполнять движение «с охотой» — в отличие от классической выездки, где темп умеренный и ровный. Оценочная система рейнинга: начальные 70 баллов плюс/минус за каждый манёвр.[3][35][36]

3.3 Трейл: точность и подчинение

В трейле осаживание чаще всего выполняется через коридоры из жердей, иногда — «слалом назад» вокруг конусов. Судьи оценивают «незаметность» для зрителей: лучшее исполнение — когда остановка и осаживание органичны и не выглядят как отдельные командные секунды.[28][29]

4. Средства управления

4.1 Классическая немецкая школа (FN)

Немецкая федерация конного спорта в «Принципах верховой езды» описывает следующую последовательность:

1. Квадратная остановка с сохранением импульса
2. Наклон таза назад (поясница слегка вперёд/вниз)
3. Шенкеля переводятся назад от подпруги для стимуляции подъёма задних ног
4. Руки мягко удерживают — не тянут, а «говорят»: «не вперёд»
5. После нужного числа шагов — немедленный посыл вперёд[37][7]

4.2 Американский подход (USDF / Lendon Gray / Shannon Dueck)

- Облегчение седалища (не «глубокое сидение назад»)
- Шенкеля немного за подпругой
- Руки никогда не тянут — пассивное сопротивление[38][39]
- Важно: «не тяни лошадь за рот — нажимай ногами в пассивный повод»[40][2]



4.3 Методика Хенрика Йохансена (positiveriding.com)

Наиболее детальная поэтапная методика обучения из имеющихся в открытом доступе:

1. Обучать только после второго года тренинга (лошадь должна понимать движение от шенкеля)
2. Первый этап — работа с земли лицом к лошади, лёгкий хлыст к венчику — не кольцо трензеля
3. Ни в коем случае не «дёргать» за повод
4. Один шаг — немедленная похвала
5. Только потом — перенос под седло с помощником[40]

4.4 Российская практика

Prokoni.ru (ведущий портал конного спорта России) в статье «Обучаем лошадь осаживанию» приводит близкую к немецкой методику:

- Облегчение седалищных костей + шенкеля назад
- Пассивный повод (не тянуть)
- После каждого осаживания — немедленный посыл вперёд («не давать лошади думать назад»)[2]

На форуме Prokoni эксперты обсуждают два способа коррекции кривого осаживания: ногой «с той стороны, на которую падает зад» и методом «правка в руках» (если кривизна врождённая).[41]

Портал kohuku.ru (статья по работе в руках) указывает: «работа в руках позволяет мягко обучить лошадь осаживанию — без веса всадника животное более расслаблено и лучше понимает».[31]

4.5 Сравнительная таблица средств управления

Параметр	Немецкая школа	Американская школа	Португальская/Классическая школа
Посадка	Таз наклонён назад	Облегчение седалища	Нейтральная, вытянутая
Шенкель	Назад от подпруги	За подпругой	У подпруги или назад
Повод	Фиксированный (не тянет)	Пассивное сопротивление	Лёгкий, без давления
Голос	Не обязателен	Опционален	Опционален
Темп обучения	2-й год тренинга	После принятия повода	После работы в руках
Источник	[7][37]	[2][39]	[40][31]

5. Типичные ошибки: классификация

5.1 Ошибки в ритме и форме

- **3–4-тактное осаживание:** лошадь «шагает» назад поочерёдно отдельными ногами — грубейшая ошибка, означающая непонимание движения или сопротивление[6][2]
- **Волочение ног:** не поднимает ноги от земли — признак лени, боли или неправильного обучения[9][2]
- **Торопливость:** лошадь «убегает» назад — потеря контроля, часто из-за давления повода[39][6]

5.2 Ошибки в постановлении

- **Голова за вертикалью $\geq 10^\circ$:** наиболее частая ошибка в соревновательном контексте — выявлена у 52–72% элитных лошадей на соревнованиях уровня World Cup GP[42][43]
- **Открытый рот:** у 40–64% лошадей GP в зависимости от уровня соревнований[42]
- **Высокий затылок при напряжённой шее:** признак либо слишком резкого повода, либо боли в спине[39]

5.3 Ошибки в прямолинейности

- **Бочение зада:** задние ноги уходят в сторону — одна из самых трудных для исправления ошибок; корректируется поворотом на перед с немедленным посылом вперёд[39]
- **Отставание одной задней ноги:** асимметрия в подведении задних ног — нередко признак боли в тазобедренном суставе или крестцово-подвздошном сочленении[44][45]

5.4 Ошибки всадника

- **Тяга за повод:** главная ошибка всадника; лошадь «не тянут назад, а просят идти назад»[39][40][2]
- **Слишком глубокая посадка назад:** нарушает баланс лошади[39]
- **Отсутствие немедленного посылы вперёд:** формирует у лошади тенденцию «думать назад»[2]
- **Требование с плохой остановки:** нельзя исправлять плохую остановку осаживанием; надо сначала добиться правильной остановки[39]



5.5 Данные исследований: ошибки как признак боли

Сьюзан Дайсон (Sue Dyson) применила RHPe (Ridden Horse Pain Ethogram) к соревнованиям World Cup GP:[42][43][46]

- Голова за вертикалью $\geq 10^\circ$ при осаживании — **52–72%** лошадей
- Открытый рот при осаживании — **40–64%**
- Неправильное число шагов — **около 23%**
- Ненадлежащая остановка — **33%**

Ключевой вывод: **высокая частота этих ошибок не является просто «тренировочным дефектом»** — она коррелирует с признаками скелетно-мышечного дискомфорта. Исследование Домански-Крупы (2024) подтверждает: мышечная атрофия и болезненность thoracolumbar-мышц — клинические маркеры, которые проявляются именно при ошибках в осаживании.[43][44][42]

6. Методика обучения: пошаговая последовательность

6.1 Готовность лошади

Осаживание нельзя требовать от молодой или не подготовленной лошади. Критерии готовности:[40][10]

- Лошадь прямолинейно шагает в поводу
- Реагирует на шенкель (подводит задние ноги)
- Стоит спокойно в полном поводу
- Выполняет квадратную остановку
- Как правило — второй год тренинга[40]

6.2 Обучение с земли (Phase 1)

1. Встать лицом к лошади у стенки манежа (для ограничения отклонений)
2. Взять повод немного ниже трензеля
3. Одновременно: «голосовая команда "назад"» + лёгкое давление хлыстом на венчик передней ноги + лёгкое давление рукой на грудь
4. Один шаг назад → немедленная похвала, остановка сигнала
5. Никогда не тянуть за повод
6. Повторять до устойчивого понимания (может потребоваться несколько занятий)[47][40][9]

6.3 Перенос под седло (Phase 2)

1. Квадратная остановка
2. Облегчение седалищных костей (не «ложиться назад»)
3. Шенкеля перемещаются за подпругу
4. Пассивный повод: «не вперёд» без активного натяжения
5. 1–2 шага → немедленный посыл вперёд шагом
6. Постепенное увеличение числа шагов
7. Помощник на земле — рекомендован в первых попытках[40][2][10]

6.4 Совершенствование (Phase 3)

- Переход из осаживания в рысь (не в шаг) — лошадь остаётся «собранной» после движения назад
- Упражнение Schaukel («качели»): 3 шага назад → 3 шага вперёд → снова назад — активирует сбор и реакцию на средства управления[48][49]
- Осаживание с опущенной головой — растяжка и расслабление спины[12][10]
- Постепенно: точное число шагов (для соревновательного уровня) и немедленный правильный переход[6][5]

7. Осаживание и здоровье лошади

7.1 Положительное воздействие на организм

При правильном выполнении осаживание обеспечивает:

- Укрепление параспинальных мышц (longissimus, multifidus) без высокой нагрузки[32][11]
- Растяжение мышц и связок задних конечностей и поясницы[2][10]
- Активацию мышц кора, необходимых для удержания всадника без вреда для позвоночника[8][32]
- Применяется в программах реабилитации после травм — как «мягкий» способ начать нагружать задние конечности[50][33]

7.2 Риски при неправильном выполнении

- Форсированное осаживание без готовности лошади → растяжение связок скакательного сустава[7]
- Систематическая тяга за повод → боль в спине, зажатость спины, отказ двигаться вперёд[51][52]



- Кривое осаживание как симптом → может указывать на хроническое повреждение крестцово-подвздошного сочленения (50% лошадей с болью в спине по данным Университета Миннесоты)[45]
- Постоянные ошибки в осаживании + другие признаки этограммы боли → необходима ветеринарная диагностика[42][43][44]

7.3 Реабилитационный контекст

Veterinary physiotherapy для лечения боли в спине (обзор Hartpury University) рекомендует осаживание как элемент восстановительных программ — после подтверждения отсутствия противопоказаний. Оно активизирует постуральные мышцы без ударной нагрузки, характерной для рыси и галопа.[32][50]

8. Осаживание как диагностический инструмент

Профессиональные берейторы используют осаживание как «лакмусовую бумажку»: лошадь, которая осаживает прямолинейно, охотно, с ровным 2-тактным ритмом и немедленно идёт вперёд по первому требованию, — лошадь с правильно поставленным тренингом.[6][2]

Обратная сторона: если лошадь сопротивляется, бочит, торопится, зажимает спину или открывает рот — это **не проблема осаживания**, а симптом системного тренировочного или физиологического дефицита. Тренер Мэри Энн Грант (Dressage Today) прямо предупреждает: «Не используйте осаживание для коррекции плохой остановки».[39][43]

Клинтон Андерсон (вестерн, Natural Horsemanship) даёт более радикальную оценку: «Если бы из всего тренинга можно было оставить одно упражнение — я выбрал бы осаживание. Оно говорит вам всё о подчинении, балансе и качестве контакта».[53]

9. Osazivanie v kontrolnyh urovnyah sorevnovanij

9.1 Соревновательные требования FEI и FKSR

Уровень	Требование	Шаги	Переход после
FEI Prix St. Georges	Нет в тесте	—	—
FEI Intermédiaire I	Нет в стандартном тесте	—	—



FEI Grand Prix	Halt — immobility — rein back	5	Собранная рысь немедленно
FEI Grand Prix Kür	По усмотрению (произвольная программа)	5+	По хореографии
USDF 2nd Level	Halt — rein back	3–4 (один корпус)	Шаг или рысь
Рейтинг NRHA/FKSR	Осаживание (backing)	≥ 10	Продолжение маршрута
Трейл AQHA	Осаживание через жерди	По маршруту	По маршруту

Источники:[3][6][30][5]

9.2 Оценочные критерии по шкале FEI (1–10)

- **10 (Отлично):** квадратная остановка, чёткий 2-тактный ритм, прямолинейность, охотность, немедленный точный переход вперёд
- **7 (Хорошо):** незначительные погрешности в числе шагов или моменте отхода
- **5 (Удовлетворительно):** незначительная кривизна, неровный ритм
- **3 (Плохо):** сопротивление, зажатость, кривизна, неправильный ритм
- **0:** движение не выполнено[34]

10. Сравнительный анализ дисциплин: сводная таблица

Критерий	Классическая выездка	Рейтинг	Трейл	Работа в руках
Цель	Демонстрация сбора, послушания	Охотность, скорость	Манёвренность	Развитие, коррекция
Темп	Умеренный, чёткий	Быстрый	Умеренный	Медленный, методичный
Число шагов	3–5	≥ 10	По маршруту	По готовности лошади
Оценка	Балловая, 0–10	+/- к 70 базовым	Штрафные баллы	Нет официальной оценки



Специфика ошибки	Ритм, голова	Соппротивление, темп	Задевание жердей	—
Источник	[5][6]	[3][36]	[28][29]	[40][31]

11. Практические рекомендации для тренеров

1. **Никогда не требовать осаживание от неготовой лошади:** до полного принятия средств управления, уверенной квадратной остановки и понимания шенкеля[40]
2. **Начинать с земли:** работа в руках — наиболее мягкий и понятный для лошади способ ввести это движение[47][31][10]
3. **Всегда посылать вперёд после:** лошадь не должна «зависать» в мысли о движении назад[2][40]
4. **При ошибке — не упорствовать:** если осаживание кривое или сопровождается сопротивлением — ехать вперёд, проработать переходы, и только потом повторить[39]
5. **Следить за вертикалью головы:** голова за вертикалью — первый сигнал о чрезмерном давлении повода и/или дискомфорте[54][55][42]
6. **Использовать упражнение Schaukel в тренинге:** смена направления (назад → вперёд → назад) развивает гибкость реакции лошади на средства управления[48][49]
7. **При систематических ошибках — ветеринарная диагностика:** кривое или отказное осаживание без тренировочных причин требует исключения боли в спине, тазобедренном или крестцово-подвздошном суставе[42][43][45]

Заключение

Осаживание — это одновременно **тренировочное упражнение, соревновательный элемент и диагностический тест**. Правильно выполненное, оно укрепляет задние конечности, развивает сбор, расслабляет спину и углубляет диалог всадника и лошади. Ошибки в осаживании — не изолированная проблема, а системный сигнал о качестве всей предшествующей подготовки или о физическом дискомфорте животного. Это движение, в отличие от пиаффе или прибавленной рыси, доступно практически любой правильно обученной лошади — что делает его уникальным «великим уравнителем» в арсенале конного спортсмена.

References



1. [Halt & rein back | British Dressage](#) - The halt starts many tests and is the final movement in all, the judges are looking for the horse to...
2. [Статьи, Обучаем лошадь осаживанию - Prokoni.ru](#) - Пока лошадь движется назад, всадник должен оставаться в вертикальном положении, используя мышцы кор...
3. [правила вестерн дисциплин](#) - Это дисциплина, в которой оцениваются конституция лошади, качество ее движений и ее выездженность. Ло...
4. [ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО ВЫЕЗДКЕ](#)
5. [БОЛЬШОЙ ПРИЗ](#) - способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пасс...
6. [Riding the Rein-Back - Dressage Today](#) - Janet Foy explains how to judge and ride the rein-back.
7. [Сбор и выпрямление](#) - Настоящая выездка начинается только тогда, когда лошадь предыдущей подготовкой приучена к послушанию...
8. [Биомеханика: скелет лошади 2019 - ВКонтакте](#) - Боковой изгиб в позвоночнике является измерением позвоночника. Это физическая способность лошади в б...
9. [PFERDETRAINING - Ein Paar Worte übers Rückwärtsrichten](#) - We will show you how to properly teach your horse rein back and why it is worth to introduce it as a...
10. [Few words on rein back - Equishop](#) - The easiest way is to do rein back at the end of a ride, after the walk, because it is the moment wh...
11. [Electromyography of the Multifidus Muscle in Horses Trotting ...](#) - Автор: T Ursini · 2022 · Цитируется: 16 — Our objectives were to use electromyography to determine t...
12. [The Difference Between “Long and Low” and “Neck ...](#) - The goal of this exercise is to get the horse used to extending his neck when he wants to cover grou...
13. [Work the horse's back in the right way](#) - Movements of your hands will facilitate a constant and smooth contact and will encourage your horse ...
14. [Сбор и выпрямление \(Верховая езда\)](#)
15. [The “Closed” Horse - YourDressage.org](#) - Modern master Charles de Kunffy explains the biomechanics of collection Dressage Principles Illumina...
16. [Introduce Your Dressage Horse to Passage and Piaffe](#) - German dressage master Hubertus Schmidt explains how to train these challenging movements, including...
17. [In-Hand Work with Arthur Kottas Heldenberg](#) - A former chief rider at the Spanish Riding School of Vienna explains the benefits of unmounted train...
18. [The Classical Riding Masters - Lusitano Horse Finder](#) - The art of horsemanship is the earliest written work about more gentle methods for educating horses ...
19. [DRESSAGE HISTORY: XENOPHON TO ANTOINE DE PLUVINEL](#) - A history of dressage that investigates the discoveries of all the gymnastic training tools that sha...



20. [About Classical Equestrianism - Anja Beran](#)
21. [School of Horsemanship Parts I & II by Francois Robichon de la Guerinere](#) - First published in 1733 as Ecole de Cavalerie, this book is considered as the beginning of modern eq...
22. [Nuno Oliveira's inspiration La Guerinere - The Blueprint of Classical Dressage](#) - What made François Robichon de La Guérinière the father of classical dressage? Why do his training m...
23. [Unlocking Nuno Oliveira's Genius – Classical Training Secrets of the ...](#)
24. [The Complete Training of Horse and Rider in the Principles ...](#) - Podhajsky has set forth explicitly and in practical, instructive fashion the step-by-step methods of...
25. [The Most Successful Dressage Rider In The World](#) - Dr. Reiner Klimke is the most successful dressage rider in the world. Reiner Klimke won a total of s...
26. [TransiTions](#) - In upward transitions, “the rider sends the horse forward with his leg and weight at the same time y...
27. [Дисциплины - что, как и почему... ...](#) - Пускай, наверное, первой темой нового раздела будут дисциплины. Чем хорош вестерн, так это разнообра...
28. [Ковбойские игры - вестерн - спорт](#) - Хорошая ковбойская лошадь должна уметь включать "задний ход". Так что упражнение на осаживание есть ...
29. [Спортивный вестерн. Трейл. Trail.](#) - Western sport. Trail 00:00 Вступление 00:57 Аллюры в Трейле 01:59 Препятствия в Трейле 02:09 Жерди 0...
30. [Оглавление](#)
31. [Работа с лошадью в руках. Обучение на расстоянии](#) - Работа в руках — необходимая составляющая выездки любой лошади, обычно малоизвестна и незаслуженно и...
32. [Veterinary physiotherapy for back pain in the horse](#) - This review presents the veterinary physiotherapist's approach to assessment and treatment of back p...
33. [Rehabilitation: the road back to recovery](#) - When a horse sustains an injury, the road back towards recovery begins. This road typically starts w...
34. [Equestrian Dressage: History, Competition & Rules](#) - Every test has a score sheet for judges to provide comments and score each movement performed on a s...
35. [Вестерн. Дисциплины](#) - Рейнинг принято считать "выездкой" в стиле вестерн (в целом дисциплины чем то похожи - субъективны, ...
36. [Спортивный вестерн. Рейнинг. Reining.](#) - Спортивный вестерн. Рейнинг как дисциплина, какие маневры в нее ... Осаживание 04:49 Лошадь для рейн...
37. [Rein-Back the Right Way: An Excerpt from 'The Principles of Riding'](#) - The horse should step back willingly, markedly and on a straight line, with even steps. The horse's ...



38. [Introducing Rein Back with Shannon Dueck - Horse Sport](#) - You should not train the rein back until the horse has learned to go forward into the hand and remain...
39. [How to Ride the Rein-Back with Mary Ann Grant - Dressage Today](#) - The rein-back is a two-beat diagonal movement similar to the two-beat trot but without suspension. T...
40. [THE REIN BACK](#) - The easiest way to teach rein back is from the ground without a rider. You will need a dressage whip...
41. [Western Way с любовью ... к Квотеру. Вопросы разведения](#) - Зачем равновесие? Тут геометрия. Круг, квадрат. Придумала тоже. 😊
42. [Application of the Ridden Horse Pain Ethogram to Horses Competing at the Hickstead-Rotterdam Grand Prix Challenge and the British Dressage Grand Prix National Championship 2020 and Comparison with World Cup Grand Prix Competitions](#) - The Ridden Horse Pain Ethogram (RHPE) comprises 24 behaviours, the majority of which are at least 10...
43. [The Ridden Horse Pain Ethogram - FcHorse.com](#) - Автор: S Dyson · 2021 · Цитируется: 78 — b) Front of the head behind the vertical $\geq 10^\circ$, despite no r...
44. [Advances in the Clinical Diagnostics to Equine Back Pain - PMC - NIH](#) - The main clinical signs when assessing at stance and palpating are thoracolumbar muscle soreness and...
45. [Ох уж эта поясница! Повреждение крестцово- ...](#) - Когда зад лошади правильно работает, мышцы брюшного пресса напрягаются, длиннейшая мышца спины сгиба...
46. [The Ridden Horse Pain Ethogram - Dyson - Wiley Online Library](#) - The RHPE is a powerful tool for the assessment of ridden horses and the identification of likely mus...
47. [Работа с лошадью в руках - Верховая езда - КОНОВОД](#) - Выработка импульса и движение
48. [Hot Weather Exercise: Rein Back Schaukel with Diamante](#) - When the heat is on, you can still train smart by finding exercises that will go a long way toward h...
49. [Hot Weather Exercise: Rein Back Schaukel with Diamante ...](#) - This exercise can really feel playful and fun but it also helps you develop intentional aids and cla...
50. [Equine Rehabilitation: A Review of Trunk and Hind Limb ...](#)
51. [Статьи, Боли в области спины: диагностика и лечение - Prokoni.ru](#) - самый популярный портал о конном спорте, лошадях. Форум, дневники, репортажи, фотографии...
52. [Здоровье лошади - Смотри, где сидишь 99% травм можно ...](#) - Самыми распространенными причинами недомоганий лошадей - хромоты, аритмии, больной спины, плечей, мы...



53. [Осаживание по Методу | Как научить лошадь ... - YouTube](#) - "Если бы во всем тренинге можно было бы оставить только одно упражнение - это было бы осаживание." -...
54. [Is My Horse Working Behind the Vertical?](#) - Do you struggle with a horse who continues to work behind the vertical? Here, dressage rider Paul Ha...
55. [How to Stop Your Horse Coming Behind the Vertical * How To Dressage](#) - In this article, we will cover what behind the vertical is, reasons why your horse is behind the ver...